

Le salon | “1 and 1 is 3”

XOLO CUINTLE

“Chacune des espèces est un patchwork de morceaux prélevés sur d’autres espèces. Nous, les espèces vivantes, n’avons jamais cessé de nous échanger des pièces, des lignes, des organes”¹

Pour l’espace signature de la galerie, Le salon, le duo d’artiste Xolo Cuintle présente la série «1 and 1 is 3», une série de bas relief bi-composites béton et céramique. Ces planches botaniques à caractère diachronique illustrent comment deux vies co-dépendantes se synchronisent autour d’un seul et même cycle au point de ne former qu’un seul et même corps. Tandis que le Geai (*Garrulus glandarius*), ce petit oiseau de la famille des Corvidés, en enterrant les graines de l’hêtre (*Fagus sylvatica*) afin de se constituer des réserves pour l’hiver, les sème, la Chiastochète (*Chiastocheta*), cette petite mouche de la famille des Anthomyiidae, est attirée par le Trolle d’Europe (*Trollius europaeus*) dans lequel elle trouvera son nid pour pondre ses larves tout en permettant à la fleur de se polliniser. Tous ces engrenages organiques témoignent du cycle reproductif précaire à la base de notre écosystème. La promiscuité de ces vies symbiotiques inspire au duo un nouveau répertoire iconographique et ornemental. Ces combinaisons mêlant faune et flore sont à l’origine d’une nouvelle typologie d’espèces hybrides : *Garrulus Fagus*, *Chiastocheta Europaeus*, *Cypripedium Vatia*, *Phengaris Vulgaris*...

1. Emanuèle Coccia, *Métamorphoses*, Payot & Rivages, Paris, 2020, p.14-15

Artistes invités | Xolo Cuintle

Xolo Cuintle est un duo d’artistes formé en 2020 par Romy Texier (1995) et Valentin Vie Binet (1996), qui vivent à Paris et travaillent à Aubervilliers. Le duo construit des espaces hétérotopiques à la frontière du rêve et du simulacre. Au sein de ces scènes désertées et pétrifiées, se dessine une nouvelle grammaire d’ornements qui, par strates, façonne une lecture du temps au travers des arts décoratifs. Entre mobilier et sculpture, décor et intérieur, leurs constructions sont un montage minutieux où le meuble est tantôt sculpture, piédestal, fond de décors. Dans ces espaces à la temporalité indéfinissable, résident des objets dont le potentiel narratif constitue les topographies de notre quotidien. De ses quatre mains, le duo conçoit des sculptures en béton et transforme ce matériau solide et inerte en un terreau fertile où s’épanouit une ornementation d’inspiration organique.



Xolo Cuintle, *1 and 1 is 3*, Le salon, DS Galerie, 2023.
Crédit photo : Romain Darnaud

DS
GALERIE

Contact | 15 rue Béranger, 75003 Paris–fr
www.dsgalerie.com contact@dsgalerie.com
+33.6.70.87.95.02 Ig: @ds_galerie