

LE MYTHE ZUCKERBERG

LE TOP 20
DES BLEUS
LES PLUS
BANKABLES

DEEP TECH À GRENOBLE

SPÉCIAL CAMBODGE

LE DOSSIER EMBA

Forbes

PRINTEMPS 2024

LE PALMARÈS

UNDER
30
30

Tony
Parker

—
Champion de la
reconversion

SPÉCIAL

LE CLASSEMENT FORBES DES MILLIARDAIRES

Belgique : 9,50 € - Luxembourg : 9,50 € - Suisse : 16,20 CHF

L 14797 - 26 - F: 9,00 € - RD



ART

JEUNES GALERISTES, NOUVELLE APPROCHE

Depuis quelques années, une génération de galeristes trentenaires « disruptive » le marché de l'art contemporain avec, dans son giron, des artistes internationaux, émergents pour la majorité, et des programmations audacieuses. Conçus comme des espaces de dialogue entre les œuvres et le lieu, ces galeries s'émancipent du modèle *white cube* institutionnel, en lançant des ponts entre les différentes disciplines culturelles (design, musique, mode, littérature...).

PAR DÉSIRÉE DE LAMARZELLE



DS Galerie, intime et créative

Après six années d'existence en tant qu'espace curatorial nomade (2016-2022), DS Galerie a posé ses valises à Paris. À la frontière de l'art contemporain et des Arts and Crafts, la galerie a été pensée par son fondateur, Thomas Havet, 31 ans, architecte de formation, comme l'espace intime d'un appartement : « *Je souhaite explorer les notions de rencontre et de dialogue entre les œuvres et l'espace.* » Dans la mouvance des *artists run spaces*, des espaces collectifs de mise en commun d'outils, de connaissances mais aussi de réseaux pour la jeune création contemporaine, DS Galerie offre un accompagnement sur mesure à des artistes internationaux, frais émoulus des écoles d'art (Andrès Baron, Alison Flora, Louis Jacquot, Xolo Cuintle...).

DS Galerie, 15 rue Béranger, Paris 3^e

Solo show David
Weishaar, 2023



Solo show Marijke
Vasey, 2024