

XOLO CUINTLE

Artistes représentés

Xolo Cuintle est un duo d'artistes formé en 2020 par Romy Texier (1995, San Francisco) et Valentin Vie Binet (1996, Paris) qui vivent à Paris et travaillent à Aubervilliers. Après avoir été diplômés de l'école Duperré, le duo entre en résidence à la Manufacture des Gobelins (2019-2020, Paris) dans le cadre d'un programme avec le Mobilier National. Le duo produit des œuvres qui bousculent les frontières entre la sculpture, le mobilier et le décor. De ses quatre mains, Xolo Cuintle conçoit des sculptures en béton et transforme ce matériau solide et inerte en un terreau fertile où s'épanouit une ornementation d'inspiration organique. Les créations de Xolo Cuintle, minutieusement assemblées et disposées en fonction de chaque espace, se jouent des objets qui constituent les topographies de notre quotidien. Le duo construit des espaces hétérotopiques, à la frontière du rêve et du simulacre. Au sein de ces scènes désertées et pétrifiées, se dessine une nouvelle grammaire qui, par strates, façonne une lecture du temps.

Xolo Cuintle a participé à de nombreuses expositions collectives en France et à l'étranger. En 2021, le duo est invité par le commissaire Joël Riff pour exposer aux côtés du peintre Peter Marcasiano à Double Séjour (Clichy) et présente "Weeping Sun", sa première exposition personnelle à Sainte Anne Gallery (Paris). En 2023, Xolo Cuintle bénéficie d'une seconde exposition personnelle «Current Upcoming Past», à la Galerie Chloé Salgado (Paris), inaugure le salon de la DS Galerie (Paris) avec une série de bas-reliefs "1 and 1 is 3" et montre avec la galerie sa première exposition personnelle en foire, à Art-O-Rama (Marseille). Dans le cadre d'expositions collectives, le duo expose dans plusieurs foires internationales telles que Alcova (Milan), Art Genève (Genève), Artissima (Turin) et Unique (Paris et Savannah). L'œuvre de Xolo Cuintle intègre les collections de KADIST en 2020 puis celles du CNAP en 2023. En 2024, le duo Xolo Cuintle participera notamment à l'exposition collective "Revenir sur le présent." à la Collection Lambert à Avignon et prendra possession de la Borne du POCTB.

The logo for DS GALERIE features the letters 'DS' in a large, bold, serif font above the word 'GALERIE' in a smaller, bold, serif font. The text is surrounded by several realistic water droplets of varying sizes, some appearing to fall or splash around the letters.

Contact | 15 rue Béranger, 75003 Paris – fr
www.dsgalerie.com contact@dsgalerie.com
+33.6.70.87.95.02 Ig: @ds_galerie

Expositions personnelles & duo show

2024

La Borne, solo show,
commissariat Le Pays où le
ciel est toujours bleu,
Région Centre.

Sequel to 1450°C, solo show,
PB Project, Paris-B, Paris.

2023

Point de fusion, duo show
avec Juan Gugger, POUH,
Aubervilliers.

1 and 1 is 3, solo show,
Le salon, DS Galerie, Paris.

Current Upcoming Past,
solo show, avec les contri-
butions de Mathieu Buard,
Andrew Dussert, Oleg de la
Morinerie, Milène Sanchez,
Galerie Chloé Salgado,
Paris.

2021

Début d'hiver, duo show,
avec Peter Marcasiano,
commissariat Joël Riff,
Double Séjour, Clichy.

Weeping Sun, solo show,
Sainte Anne Gallery, Paris.

Expositions collectives

2024

Lunulae #4, commissariat
de Thomas Maestro,
CAC Brétigny (hors les
murs), Brétigny.

Revenir du présent,
commissariat par Stéphane
Ibars et Yvannoé Kruger,
Collection Lambert,
Avignon.

2023

Nahual, CABIN, Berlin.

Éternel écho, Le Pays où le
ciel est toujours bleu,
POCTB, Orléans.

Fondale, commissariat de
Caterina Taurelli Salimbeni,
Atelier 11, L'air Arts, Paris.

Restes de traces,
commissariat par Eladio
Aguilera, Diamètre 15,
Tour Orion, Montreuil.

2022

Design Parade Toulon,
Villa Noailles, Toulon.

Jeune Création 72^{ème} édition,
Fondation Fiminco,
Romainville, France.

Le métier de vivre,
commissariat
Raphaël Giannesini,
Beaux Arts de Paris, Paris.

2021

Temple Magazine pour 3
days of Design, Ambassade
de France, Copenhague.

Sans feu ni lieu, commissaria-
riat Rencard Collectif,
POUSH, Clichy.

In&Out, commissariat
Mathieu Buard, 3537, Paris.

The Sun Also Rises,
Everyday Gallery, Anvers.

Worst Case Scenario,
commissariat Chloe Bonnie
More, Paris.

Head Office, Poush,
Manifesto, Clichy.

2020

The Ghost Between the
Guest and the Host, com-
missariat de Laurent &
Raphaël Gianessini, Poush
Manifesto, Clichy

Waiting Room, Poush
Manifesto, Clichy

LIMBO, commissariat par
Léo Lopez, Everyday
Gallery, Anvers, Belgique

Home Theatre Saison 4 : La
Salle à Manger,
Manufacture des Gobelins,
Paris

Home Theatre Saison 2 : Le
Salon, Manufacture des
Gobelins, Paris

Tumulus, commissariat de
Léo Lopez, Everyday
Gallery, Anvers, Belgique

Home Theatre Saison 1 : Le
Cabinet, Manufacture des
Gobelins, Paris

Foires

2023

Artissima, Turin, Italie.

1450°C, solo show, DS
Galerie à Art-o-Rama,
Marseille.

Unique Design X Savannah,
Trustees' Garden,
Savannah, USA.

Art Genève, POUH,
Genève.

2022

Unique Design x Group,
Garage Amelot, Paris.

Alcova Milano,
French-Cliché, Milan.

Bienvenue Art Fair,
duo show avec Lulù Nuti,
commissariat Chloé
Salgado, Hôtel La
Louisiane, Paris.

Acquisitions

2023

CNAP, Collège Arts
décoratifs, design
et métiers d'art, Paris.

2020

Collection KADIST, Paris.

Formation

Romy Texier

2018-2019

Master 2 Design: Mode &
Industries Créatives à
l'Université Sorbonne
Nouvelle-Paris 3 et l'École
Duperré Paris.

2016-2018

Diplôme Supérieur d'Arts
Appliqués mention Mode
- majeure image média
éditorial à ESAA Duperré,
Paris.

2014-2016

BTS Design graphique
option médias imprimés à
l'ENSAAMA, Paris.

Valentin Vie Binet:

2019-2020

Master expérimental de
design CESAAP en rési-
dence au Mobilier National,
Manufacture des Gobelins,
Paris.

2017-2019

Diplôme Supérieur d'Arts
Appliqués mention Mode
- majeure image média
éditorial à ESAA Duperré,
Paris.

2015-2017

BTS Design Graphique
option médias imprimés à
l'ENSAAMA, Paris.