

ALISON FLORA

Artiste invitée (invited artist)

[FR] Diplômée de l'école supérieure d'art des Pyrénées (2017), Alison Flora est une artiste pluridisciplinaire qui explore l'expression d'un enfer contemporain (stress, anxiété sociale, traumatisme...) dans une pratique du dessin obsessionnelle et cathartique. Il en résulte un univers où mysticisme, médiévalisme, fantaisie et folie se mélangent et où le dessin est un espace unique d'expiation. Alison Flora peint avec son propre sang, récolté par intraveineuse, c'est un "sang-âme" plus proche de son esprit que le sang menstruel. Interrogeant le simulacre de violence, de résistance et l'acte de magie, la peinture de sang peut montrer ce qui est entendu dans la maxime memento-mori, rappelez-vous que vous mourrez. Le sang est intrinsèquement ambivalent. Il a joué et continue de jouer un rôle fondamental dans toutes les civilisations. Le sang souille et purifie, il est masculin et féminin, pompeux ou funeste, bénéfique ou dangereux, et le répandre peut être un crime ou un acte sacré. Le sang porte en lui une force émotionnelle instinctive. En cela, peindre avec du sang humain, mais surtout son propre sang apporte un sentiment d'hyper proximité dans l'acte même de peindre.

[EN] A graduate of the Ecole Supérieure d'Art des Pyrénées (2017), Alison Flora is a pluridisciplinary artist who explores the expression of a "contemporary hell" (stress, social anxiety, trauma...) in an obsessive and cathartic drawing practice. The result is a universe where mysticism, medievalism, fantasy and madness mix and where drawing is a unique space of expiation. Alison Flora paints with her own blood (harvested using blood test), a "soul-blood" closer to her spirit than menstrual blood. Questioning the simulacrum of violence, resistance and the act of magic, blood painting can show what is meant in the maxim memento-mori, remember you will die. Blood is inherently ambivalent. It has played and continues to play a fundamental role in all civilisations. Blood defiles and purifies, it is masculine and feminine, pompous or fatal, beneficial or dangerous, and spreading it can be a crime or sacred act. The blood carries within it an instinctive emotional strength. In this, painting with human blood, but especially his own blood brings a feeling of hyper proximity in the very act of painting.

The logo for DS GALERIE features the letters 'DS' in a large, bold, serif font above the word 'GALERIE' in a smaller, bold, serif font. The text is surrounded by several stylized, grey, dripping blood splatters of varying sizes, creating a macabre and artistic aesthetic.

Contact | 15 rue Béranger, 75003 Paris – fr
www.dsgalerie.com contact@dsgalerie.com
+33.6.70.87.95.02 Ig: @ds_galerie

Expositions personnelles & duo show (Solo & duo show)

2023
États d'âme, Le salon DS
Galerie, Paris.
*État d'âme, Le salon DS
Galerie, Paris.*

2022
La Cérémonie, duo show,
commissariat Thomas
Delamarre, MAGCP, Cajars.
*La Cérémonie, duo show,
curated by Thomas
Delamarre, MAGCP, Cajars.*

2021
Relaunch The Dream
Weapon, solo show, com-
missariat Goswell Road,
Galerie Sultana summer set
Arles.
*Relaunch The Dream
Weapon, solo show, curated
by Goswell Road, Gallery
Sultana summer set Arles.*

Expositions collectives (Group show)

2023
History of Fantasy II,
commissariat Emmanuelle
Luciani, Southway Studio,
Cob Gallery, Londres.
*History of Fantasy II,
curated by Emmanuelle
Luciani, Southway studio,
Cob Gallery, London.*

Immortelle, commissariat
par Anya Harrison, MO.CO,
La Panacée, Montpellier.
*Immortelle, curated by Anya
Harrison, MO.CO, La
Panacée, Montpellier.*

2022
Mezzanine Sud, Prix des
Amis des Abattoirs, Les
Abattoirs, Toulouse.
*Mezzanine Sud, Prix des
Amis des Abattoirs, Les
Abattoirs, Toulouse.*

66^{ème} Salon de Montrouge,
commissariat par Work
Method, Beffroi de
Montrouge, Montrouge.
*66^{ème} Salon de Montrouge,
curated by Work Method,
Beffroi de Montrouge,
Montrouge.*

Hagazussa, Kruger artist
runspace, Stockholm.
*Hagazussa, Kruger artist
runspace, Stockholm.*

2021
Initiation Party, commissa-
riat Anna Frost, Ocean
Hotel, Miami.
*Initiation Party, curated by
Anna Frost, Ocean Hotel,
Miami.*

MASS, commissariat
Goswell Road, Haus,
Vienne.
*MASS, curated by Goswell
Road, Haus, Vienna.*

2019
Flowers of Khaos, 182
avenue C, Manhattann,
New York.
*Flowers of Khaos, 182
avenue C, Manhattann, New
York.*

2018
Baleapop festival #9,
"Sabotage", Tropisme,
Saint-Jean-de-Luz.
*Baleapop festival #9,
"Sabotage", Tropisme,
Saint-Jean-de-Luz.*

Résidences (Residencies)

2023
Pavillon Southway Studio,
Marseille.
*Pavillon Southway Studio,
Marseille.*

2018
Sabotage, Tropisme x
Baleapop, Saint-Jean-de-Luz.
*Sabotage, Tropisme x
Baleapop, Saint-Jean-de-Luz.*

Prix & distinc- tions (Prizes & awards)

2022
Lauréate Mezzanine sud,
Prix des Amis des
Abattoirs, Les Abattoirs,
Toulouse.
*Laureate of Mezzanine sud,
Prix des Amis des Abattoirs,
Les Abattoirs, Toulouse.*

Aide à la création de la
région Occitanie, Direction
Régionale des Affaires
Culturelles.
*Subsidies from the Occitanie
Region, Direction Régionale
des Affaires Culturelles.*

2018
Lauréate résidence
"Sabotage", Table ronde
publique et performance,
Tropisme x Baleapop 9,
Saint-Jean-de-Luz.
*Laureate of "Sabotage"
round table and perfor-
mance, Tropisme x
Beleapop 9, Saint-Jean-de-
Luz.*

2017
Drawing Room 017, MAIF
Jeunes Talents Award, La
Panacée, Montpellier.
*Drawing Room 017, MAIF
Jeunes Talents Award, La
Panacée, Montpellier.*

Publications (Publications)

2023
NON FICTION 04, exposi-
tion collective imprimé
"Then the charm is firm and
good", Paris.
*NON FICTION 04, printed
group show "Then the
charm is firm and good",
Paris.*

2022
Monographie Relaunch The
Dream Weapon, édité par
Goswell Road, artist run
space, Paris.
*Monograph Relaunch The
Dream Weapon, published
by Goswell Road, artist run
space, Paris.*

Formation (Education)

2015-2017
DNSEP Art (Master 2)
Diplôme National
Supérieur d'Expression
Plastique option art avec
mention du jury - École
supérieure d'art des
Pyrénées, Pau-Tarbes.
*DNSEP Superior National
Diploma of Plastic Arts with
distinction at École supé-
rieure d'art des Pyrénées,
Pau-Tarbes.*

2012-2015
DNAP Art (Licence)
Diplôme National d'Expres-
sion Plastique option art
avec mention du jury -
École supérieure d'art des
Pyrénées, Pau-Tarbes.
*DNAP National Diploma of
Plastic Arts with distinction
at École supérieure d'art des
Pyrénées, Pau-Tarbes.*

2011-2012
Classe Préparatoire en Art
Prep'art Toulouse.
*Prepatory class in art
Prep'art Toulouse.*

2008
BAFA Spécialité art
Brevet d'aptitude aux
fonctions d'animateur
spécialité arts plastiques,
Léo Lagrange Fonsorbes,
Toulouse.
*Youth work Diploma
specialized in art, Léo
Lagrange Fonsorbes,
Toulouse.*

DS
GALERIE

Contact | 15 rue Béranger, 75003 Paris – fr
www.dsgalerie.com contact@dsgalerie.com
+33.6.70.87.95.02 Ig: @ds_galerie